



le collège
universcience

La science-fiction
à l'assaut du manga
universcience.fr

samedi 2 avril 2011
à 10h30

Auditorium de la Cité des sciences (hall, niveau 0)

À l'occasion de l'exposition

«Science et fiction: aventures croisées»

La science-fiction à l'assaut du manga

—
Depuis quelques années, le manga a conquis un très large public en France, à tel point que notre pays se place juste derrière le Japon comme deuxième consommateur de mangas au monde.

L'édition et la production de bandes dessinées, de films, de séries TV ou de jeux vidéo sont foisonnantes, festivals et conventions se multiplient pour une communauté grandissante de fans.

D'autre part, le manga tend à accéder aujourd'hui à un statut officiel en tant que genre littéraire ou art graphique. Lui sont consacrés cours et recherches universitaires. Bibliothèques, galeries d'art et musées lui ouvrent leurs portes.

Au sein de cette culture à part entière la science-fiction est un genre majeur.

—
Cette journée se propose de faire le point sur ce véritable phénomène de société en conviant auteurs, dessinateurs, éditeurs, fans mais aussi universitaires, professeurs ou diffuseurs de la culture manga (libraire, bibliothécaire). À travers conférences, tables rondes et ateliers seront abordés aussi bien l'histoire du manga, ses liens étroits avec la science-fiction, que le métier de mangaka ou les origines de la passion de la France pour le manga.

Journée réalisée en partenariat avec



Organisme de formation supérieure dédié au Japon et à la Chine proposant en particulier un programme européen sur le manga

10h30 - 11 h30 : conférence

Découverte du manga et exploration de ses relations avec la science-fiction

Morgan Magnin, maître de conférences à l'École Centrale de Nantes, président de l'association Univers partagés.

11 h30 - 12h30 : table ronde

Le marché du manga et le métier de mangaka

Avec **Sébastien Agogué**, directeur marketing Tonkam, **Arnaud Tribout**, mangaka, professeur à Eurasiam, **Audrey Diallo**, mangaka, ancienne étudiante d'Eurasiam, et **Valérie Outteryck**, directrice d'Eurasiam.

12h30 - 13h : rencontre

Du manga kissa au manga café

Avec **Ben Kordova**. Paris.

14h - 15h : rencontre

Rencontre avec des auteurs et des éditeurs

Avec **Élodie Koeger**, mangaka, **Thomas Bouveret**, mangaka, **Cédric Littardi**, directeur des éditions Kaze, **Pierre Valls**, directeur des éditions Pika et **Lionel Panafit**, directeur pédagogique d'Eurasiam.

15h - 16h30 : table ronde

Le manga : une passion française !

Avec **Adrien Capron**, libraire à la boutique de la Cité des sciences, spécialiste et fan de l'édition manga; **Jaoo Maciel**, responsable de la bibliothèque Réunion à Paris, organisateur de l'événement les *Mordus du manga* sur le réseau des bibliothèques de Paris; **Lionel Panafit**, directeur pédagogique d'Eurasiam;

Jean-Marie Bouissou, directeur de recherche à Sciences Po, spécialiste des mangas, animateur du *Manga Network*, auteur de l'ouvrage *Manga : histoire et univers de la bande dessinée japonaise* (éd. Philippe-Picquier, 2010) et **Eugénie Chidlin** écrivain et cosplayeuse, auteur et directrice artistique de l'album de belles images *Cosplay* (Editions Hugo et Cie, 2010).

Animée par **Olivier Piffault**, spécialiste SF et manga, BNF / Centre National de la littérature pour la jeunesse - Joie par les livres.

16h30 - 17h : rencontre

Le cosplay ou l'art de la métamorphose

Avec **Eugénie Chidlin** écrivain et cosplayeuse, auteur et directrice artistique de l'album de belles images *Cosplay*.

17h30 - 18h : *Master class*

Démonstration de dessin manga avec **Jeremy Mariez**, professeur de graphisme numérique à Eurasiam.

Dans le cadre de cette journée sont proposés des ateliers d'initiation au dessin manga et à la découpe de planche à l'espace jeunesse de la bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie (niveau 0).

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Programme complet : universcience.fr

Cité des sciences et de l'industrie

30, av. Corentin-Cariou 75019 Paris / college@universcience.fr
Métro : Porte de la Villette

